УДК 37.013.32
ББК 74.48

@ Д.Б. ГАРЕЦ, А.Н. АЛЕКСАНДРОВА, А.А. ГОРЕЛОВ. 2019

О ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КУРСАНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МВД РОССИИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

ON THE FORMATION OF CREATIVE ABILITIES OF CADETS AT HIGHER EDUCATIONAL ORGANIZATIONS OF THE MINISTRY OF THEINTERIOR OF RUSSIA AT THE INITIAL STAGE OF LEARNING

ДАРЬЯ БОРИСОВНА ГАРЕЦ,
адъюнкт кафедры педагогики и психологии Санкт-Петербургского университета МВД России лейтенант полиции
Email: daryagarec@yandex.ru

АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА АЛЕКСАНДРОВА,
адъюнкт кафедры педагогики и психологии Санкт-Петербургского университета МВД России старший лейтенант полиции
Email: aaleksandrova93@mail.ru

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОРЕЛОВ,
профессор кафедры педагогики и психологии Санкт-Петербургского университета МВД России Доктор педагогических наук, профессор
Email: alexagorr@yandex.ru

DARYA BORISOVNA GARETS,
Saint-Petersburg University of the Ministry of the Interior of Russia post-graduate from the department of pedagogy and psychology lieutenant of police
Email: daryagarec@yandex.ru

ANASTASIA NIKOLAEVNA ALEXANDROVA,
Saint-Petersburg University of the Ministry of the Interior of Russia post-graduate from the department of pedagogy and psychology police senior lieutenant
Email: aaleksandrova93@mail.ru

ALEXANDER ALEXANDROVICH GORELOV,
Saint-Petersburg University of the Ministry of the Interior of Russia Professor from the department of pedagogy and psychology doctor of pedagogy, professor
Email: alexagorr@yandex.ru

Научная специальность: 13.00.08 — Теория и методика профессионального образования
Для цитирования: Д.Б. ГАРЕЦ, А.Н. АЛЕКСАНДРОВА, А.А. ГОРЕЛОВ. О формировании творческих способностей курсантов образовательных организаций высшего образования МВД России на начальном этапе. Журнал психологии и педагогики служебной деятельности. 2/2019. С. 82—83.

Аннотация. В статье рассмотрена существующая система развития творческих способностей у курсантов образовательных организаций высшего образования МВД России и предложены педагогические средства для ее более эффективной организации.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, образовательный процесс

Annotation. The articleconsiders the existing system of development of creative abilities of cadets at higher educational organizations of the Ministry of the Interior of Russia and offers pedagogical means for its more effective organization.

Key words: creation, creative abilities, educational process

Известно, что целенаправленное развитие любых способностей осуществляется в процессе учебной деятельности. В процессе обучения в образовательных организациях МВД России курсант овладевает знаниями, умениями и навыками, используя резервы своего организма. К подобным резервам относятся задатки творчества, которые впоследствии развиваются в творческие способности, а те, в свою очередь, переходят на новый качественный уровень, который современные исследователи стали называть креативностью

личности [1]. Мы же, все-таки, считаем более приемлемым наш отечественный термин «творчество», от слова «творить». Поэтому мы будем оперировать понятиями «творческий человек», «творческая личность», «творческие способности».

Существующая система развития творческих способностей у курсантов образовательных организаций высшего образования МВД России не в полной мере соответствует современным требованиям, однако, имеет большие резервы педагогических средств для ее более эффективной организации. Формирование у курсантов творческих способностей в образовательном процессе характеризуется целым рядом особенностей, которые выражаются в следующем:

- четкая алгоритмизация образовательного процесса и строгая регламентация распорядка дня;
- отсутствие возможности регулярного взаимодействия со студенческой молодежью образовательных организаций гражданского профиля;
- недостаток времени и отсутствие благоприятных условий для проявления творческой активности;
- несение службы в нарядах, периодические выезды в закрытые учебные центры и полигоны на полевые занятия по тактико-специальной и огневой подготовке;
- ограничение возможности проявлять «неформализованные» поступки и запрет на действия, вступающие в противоречия с требованиями уставных и руководящих документов [2].

Вышеперечисленные особенности организации образовательного процесса и профессиональной подготовки не всегда положительно влияют на формирование у курсантов творческих способностей.

По-нашему мнению, формирование творческих способностей у курсантов должно осуществляться при соблюдении следующих педагогических условий:

- подготовка преподавательского состава образовательных организаций высшего образования МВД России через различные виды дополнительного образования к организации и проведению мероприятий, по формированию у курсантов творческих способностей, как в процессе изучения дисциплин профессионального цикла, так и в ходе проведения исследования на базе кафедральных научных кружков;
- использование технологии проблемного и развивающего обучения, творческих самостоятельных заданий и современных информационных технологий;
- проведение диагностики качества творческих способностей — определение уровня сформированности творческих способностей на протяжении всего периода обучения [3];
- разработка и внедрение в образовательные организации МВД России программных и методических документов, декларирующих, с одной стороны, поэтапное формирование у курсантов творческих способностей, а с другой — качественную подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы;
- учет специфики организации образовательного процесса в вузе МВД России;
- моделирование нестандартных, нештатных ситуаций, требующих проявления творческого мышления в умении быстро ориентироваться в различных условиях и принимать соответствующие решения.

Создание всех необходимых условий для формирования творческого начала, творческого мышления и самостоятельной деятельности позволят курсантам успешно решать поставленные задачи, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям современного мира и непрерывно совершенствовать качества своей личности.

Список литературы

1. *Печенкова Е.А.* Психические процессы и их взаимосвязь с творческим мышлением у сотрудников ОВД в различных ситуациях профессиональной деятельности // Вестник Московского университета МВД России. 2010. № 10. 187 с.

2. *Поздняков О.Г.* Педагогические пути развития творческих способностей к познавательной деятельности у курсантов военных вузов: дис. … канд. пед. наук: 13.00.08 / Поздняков Олег Геннадьевич. М., 2015. С. 25—28.

3. *Кожаев М.С* Актуальные вопросы формирования творческого мышления курсантов образовательных организаций МВД России посредством игровых методик // Перспективы науки и образования. 2018 № 4 С. 97—100.