

УДК 372.881.161.1

ББК 81.411.2

# ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ» С БАКАЛАВРАМИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ (на примере темы «Чтение в современном обществе»)

**А.Н. Бренчугина-Романова, Л.О. Денисова**

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы организации практических занятий по дисциплине «Речевые практики» на 1 курсе бакалавриата в педагогическом вузе. На примере сравнительного анализа текстов научного стиля предложен фрагмент разработки занятия на тему «Чтение в современном обществе»: описана работа со словарной статьёй, перечислены примерные вопросы и задания для обсуждения с учащимися, представлены контрольные вопросы и задания к текстам.

В основе занятия лежит работа с текстом, поэтому на первом этапе учащимся предлагается текст о чтении. Учащиеся приводят аргументы, подтверждающие, что это текст, определяют его тип и стиль, озаглавливают. Работа со словарной статьёй проводится в процессе сопоставительного анализа сводной таблицы на основе отечественных толковых и толково-словообразовательных словарей. В ходе этой работы учащиеся, опираясь на полученные сведения, выполняют лексико-стилистическое задание. Подготовка к анализу текстов научного, научно-популярного и учебно-научного стилей проходит по следующим позициям: параметры научного стиля; адресат, цель, отличительные черты каждого подстиля; внеязыковые свойства; языковые особенности. Тренировочные задания разработаны на примере связных текстов разных подстилей. К текстам прилагаются вопросы для обсуждения и задания. Завершающий этап занятия — перечень контрольных вопросов и заданий к текстам.

**Ключевые слова:** сравнительный анализ учебно-научных и научных текстов, работа со словарной статьёй, практическая работа с текстом.

ORGANIZATION OF PRACTICAL LESSONS  
ON "SPEECH PRACTICES" WITH BACHELORS  
IN THE PEDAGOGICAL HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS  
(On the Example of the Topic "Reading In the Modern Society")

**A.N. Brenchugina-Romanova, L.O. Denisova**

**Abstract.** *The article deals with the organization of practical classes in "Speech Practices" with the undergraduate students of pedagogical higher educational institutions. On the example of comparative analysis of scientific texts, a fragment of the development of the lesson on the topic "Reading in modern society" is offered: the work with the dictionary article is described, exemplary questions and tasks for discussion with students are listed, test questions and assignments to texts are presented. Working with the text is the basis of the lesson, so at the first stage students are offered a text about reading. Students provide arguments which confirm that this is a text then determine its type and style and entitle it. Work with the dictionary article is conducted in the process of comparative analysis of the summary table on the basis of domestic explanatory and explanatory-word-building dictionaries. In the course of this work, students, leaning on the information received, perform a lexical-stylistic task. Preparation for the analysis of texts of scientific, popular scientific and educational-scientific styles takes place in the following positions: parameters of scientific style; addressee, purpose, distinctive features of each sub-style; extralinguistic properties; language features. Training tasks are developed on the example of connected texts of different sub-styles. The texts are accompanied by questions for discussion and assignments. The final stage of the lesson is a list of test questions and assignments to the texts.*

**Keywords:** *comparative analysis of educational and scientific texts, work with the dictionary article, practical work with the text.*

122

В соответствии с программой дисциплины «Речевые практики» студенты всех факультетов 1 курса бакалавриата МПГУ, обучающиеся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», должны освоить стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов. Для реализации поставленной задачи буквально с первых занятий дисциплины от учащихся требуется умение четко разграничивать учебно-научные и научные тексты, то есть хорошо ориентироваться в

функциональных стилях, в частности — в научном стиле и его подстилях.

Как показывает школьная практика, научному стилю на уровне анализа текста уделяется немного внимания, поскольку учащиеся, готовясь к ЕГЭ, чаще анализируют художественный и публицистический текст. Стилистика (как раздел) в школе изучается ограниченно: с ее основами учащиеся знакомятся в средних классах, более подробно — на нескольких уроках в старшей школе [1; 2]. Как результат — неумение

выпускников, а значит, и первокурсников, находить признаки научного стиля и должным образом различать разновидности текстов научного стиля.

Исправлять сложившуюся ситуацию приходится в процессе изучения нового материала дисциплины «Речевые практики». Первый раздел программы носит название «Стратегии чтения» и ориентирован на чтение в современном обществе. В ходе знакомства с темами «Чтение в информационном обществе», «Читательская культура, ее составляющие», «Стратегияльный подход в обучении чтению», «Стратегии читательской деятельности», «Стратегияльный чтец» учащиеся работают со связными текстами. Именно на этом этапе, как полагаем, целесообразно вводить необходимый материал, расширяющий знания учащихся о функциональных стилях: научном и его подстилях (научно-популярном и учебно-научном).

С этой целью, по мнению авторов данной статьи, предпочтительнее использовать сравнительный анализ текстов, объединенных общей темой (например, с понятием «культура чтения» учащиеся познакомятся, прочитав тексты 1–4).

Предлагаем разработку фрагмента практического занятия на тему «Чтение в современном обществе».

### Ход занятия

I. Письменная работа. Упражнение.

1. Прочитайте. Докажите, что это текст. Озаглавьте. Устно ответьте на вопрос: «Что такое чтение<sup>1</sup> и для чего оно нужно?» (*Записать определение*)

<sup>1</sup> Чтение — сложный когнитивный процесс декодирования символов, направленный на понимание текста. Средство для усвоения языка, общения, обмена информацией и идеями.

Любовь к книгам чтению и книголюбительство были широко распространены в России. Многие «книжные» люди имели интересные личные библиотеки. Особого внимания заслуживает библиотека (М,м)осковских государей. Любовь к книге и чтению привитая Ивану Грозному еще в детстве матерью (в)последствии перешла в фанатичную библиофильскую страсть. Он пополнял свою «либерекю» [Либерея и Либерея от лат. *liber* — «книга»] всю жизнь. Книги царской библиотеки были «одеты» в переплеты из серебра и чистого золота многие издания были богато украшены драгоценными камнями а хранились они в подземельях специально изготовленных для этой цели дубовых сундуках окованных медью. Кроме владельца библиотеки мало кому было суждено ее увидеть.

Личные библиотеки довольно полно отражали духовные запросы их владельцев. Домашняя библиотека пишет известный книжник О. Ласунский отражение личности владельца а совокупность таких библиотек частичное отражение эпохи. Эти слова в полной мере относятся и к личным библиотекам русских читателей в XIV–XVII веках.

(По Т.Д. Рубановой) [3].

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Обозначьте изученные орфограммы и пунктограммы.

*Ключ:* Любовь к книгам, чтению и книголюбительство были широко распространены в России. Многие «книжные» люди имели интересные

личные библиотеки. Особого внимания заслуживает библиотека московских государей. Любовь к книге и чтению, привитая Ивану Грозному еще в детстве матерью, впоследствии переросла в фанатичную библиофильскую страсть. Он пополнял свою «либерею» [Либерея и Либериа от лат. *liber* — «книга»] всю жизнь. Книги царской библиотеки были «одеты» в переплеты из серебра и чистого золота, многие издания были богато украшены драгоценными камнями, а хранились они в подземелье, в специально изготовленных для этой цели дубовых сундуках, окованных медью. Кроме владельца библиотеки мало кому было суждено ее увидеть.

Личные библиотеки довольно полно отражали духовные запросы

их владельцев. «Домашняя библиотека, — пишет известный книговед О. Ласунский, — отражение личности владельца, а совокупность таких библиотек — частичное отражение эпохи». Эти слова в полной мере относятся и к личным библиотекам русских читателей в XIV–XVII веках.

**Орфография:** проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные в корнях слов; непроизносимые согласные в корнях слов; приставки на *-з, -с; -пре, -при*; разделительный *ь*; имена собственные; существительные на *-ия*; суффиксы прилагательных; суффиксы глаголов *ива/ыва*, наречия; суффиксы причастий; производные союзы; сложные слова.

**Пунктуация:** однородные члены предложения; вводные предложе-

Таблица 1

Словарная статья

№	Словарь	Значение слова	Похожие слова
1	Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. — М.: Русский язык, 2000.	Чтение — ср.: 1) процесс действия по знач. глаг.: читать; 2) предмет обучения навыкам чтения; 3) то, что читают; читаемый текст; 4) устное изложение чего-л.; лекция.	Чтения — мн.: 1) собрание, на котором заслушивается цикл докладов; 2) собрание, на котором выступают чтецы. Чтиво — ср. (разг.). То, что читают (обычно о сочинениях, лишенных художественных и идейных достоинств). Чтитель — м. (устар.). То же, что почитатель.
2	Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд., доп. — М.: ООО «А Темп», 2006. — 944 с.	Чтение — ср.: 1) читать; 2) то, что читается, читаемое произведение, сочинение; интересное, занимательное чтение; 3) обычно мн. собрание, на котором читают вслух (устар.); литературные чтения; 4) мн. цикл лекций или докладов в память выдающегося ученого, писателя: Ломоносовские чтения в университете.	Чтиво — ср. (разг. Низкопробное, низкокачественное чтение. пренебр.).



3	Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.»; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов. 1935–1940.	Чтение — ср.: 1) действие по гл. читать во всех значениях. Чтение про себя. Чтение вслух. Учиться чтению и письму. Выразительное чтение. Чтение по складам. Книга для чтения; 2) то, что читают, читаемый текст. Достал интересное чтение. Классики — лучшее чтение для юношества; 3) устное изложение чего-нибудь, лекция (книж.); собрание, на котором что-нибудь читают вслух (книж.). Чтения о русском языке. Литературное чтение. Посещать какие-нибудь чтения.	Чтецкий (нов. спец.). Чтецкое искусство. Чтецкое чтение.
4	Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. — СПб., 1863–1866.	Чтение, чтец, см. чести.	1) Чести что? (церк.) и честь (чту, чтешь), читать. Чти, зри что (семинаристск.). 2) Честь, считать; полагать, почитать, принимать за что. Чел, чел, и спутался счетом. Я чту, верст десяток будет. Его все чтут богачом. Чти за мною! 3) Чтеная книга, прочитанная; чтеные деньги, сосчитанные. 4) Четкое письмо, рука, ясная, разборчивая, удобная для чтенья. Не четко пишешь, торопишься. Латинские буквы четче немецких. 5) Четкость, качество четкого. 6) Чет, четный (см. чета). 7) Чтенье (действ. по глаг.), читанье; то, что читаешь. Детское чтенье. 8) Чтец м., чтица, кто читает, особенно по обязанности. Церковный чтец. Государынина чтица. Чтецов, чтицын, что лично их. Чтеческий, к ним относящийся. 9) Чтить, чтитель, см. честь. 10) Четий (церк.) для чтенья назначенный; четьи-минеи, см. минеи.

ния; обособления; прямая речь; сложные предложения.

II. Работа со словарными статьями (таблица 1)

Вопросы для обсуждения и задания:

● В каком значении употребляется слово *чтение* сегодня?

● Составьте (приведите примеры из художественной литературы) предложения со словами из последнего столбца таблицы.

● Какими словарями пользуются школьники на уроках русского языка? Составьте перечень школьных словарей.

• К какому стилю, по вашему мнению, относится словарная статья?

Если обучаемые затрудняются дать развернутый ответ, проводится беседа о научном стиле по таблице 2: о внеязыковых свойствах и особенностях языка на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях. Возможно также составление таблицы вместе со студентами в ходе объяснения.

III. Практическая работа с текстами 1–4.

Фронтальная беседа по вопросам:

Прочитайте вслух, соблюдая правильную интонацию. Докажите, что перед вами тексты. Определите их стиль и тип. Аргументируйте свой ответ.

Озаглавьте каждый из текстов, если это возможно. Объясните свой выбор.

Пользуясь таблицей 2, проанализируйте тексты с точки зрения их языковых особенностей.

Таблица 2

**Основные теоретические сведения о научном стиле речи**

Параметры научного стиля [4, с. 110]: — сфера общения — научная деятельность; — функция речи — информативная (сообщение объективных обобщенных знаний); — тип мышления — обобщенно-отвлеченный.			
<b>Научный стиль</b>			
Подстили	Собственно научный	Научно-популярный	Учебно-научный
Адресат	ученые — специалисты в той или иной области знания	широкие слои населения	обучаемые — будущие специалисты
Цель	получение нового знания о природе, человеке, обществе (статьи, монографии, доклады, диссертации и др.)	повышение общего культурного уровня массового читателя, популяризация научного знания (научно-популярные статьи, книги, лекции и др.)	изложение основ наук, передача научного знания в учебных целях (учебно-научная, методическая литература, словари и др.)
Отличительная черта	строго логичное научное изложение с информативной направленностью, обилие узкоспециальных терминов, точность, убедительность аргументации	изложение научных данных в доступной и занимательной форме, использование элементов художественного и публицистического изложения	учебно-познавательная направленность, простота и доступность изложения, наличие толкований, примеров, иллюстраций, пояснений, сравнений
Внеязыковые свойства (общие стилевые черты)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научная тематика текстов.</li> <li>• Обобщенность, отвлеченность, абстрактность изложения.</li> <li>• Логичность изложения.</li> <li>• Смысловая точность изложения (однозначность).</li> <li>• Доказательность изложения.</li> <li>• Объективность изложения.</li> <li>• насыщенность фактической информацией.</li> <li>• Безобразность.</li> <li>• Бесстрастность.</li> <li>• Скрытая эмоциональность.</li> </ul>			

Языковые особенности	
Фонетика [5, с. 18] (для устной речи)	Подчиненность интонации синтаксическому строю научной речи, стандартность интонации, замедленность темпа, произношение заимствованных и интернациональных слов с приближением к источнику или к интернациональной норме и др.
Лексика	Однозначность слова; употребление слов в их прямом значении; частая повторяемость ключевых слов; отсутствие образных средств; использование нейтральной общеупотребительной, абстрактной лексики и терминов, в том числе — заимствованных.
Состав слова	Интернациональные корни, приставки, суффиксы; слов с суффиксами, придающими отвлеченное значение.
Морфология [6, с. 50-55]	Наиболее употребительными являются имена существительные (чаще — неодушевленные; в формах ср. рода, единственного числа, родительного падежа, в ср. роде; отглагольные существительные; специфически используются формы множественного числа существительных с вещественным значением); прилагательные (чаще — относительные, чем качественные; полные формы преобладают над краткими; часто употребляются указательные местоимения с предлогами); среди местоимений практически отсутствуют формы 1-го и 2-го лица единственного числа; чаще употребляются формы 3-го лица; абсолютное большинство глаголов употребляется в форме настоящего времени несовершенного вида; причастия и сочетания с ними часто употребляются в качестве средств связи; часто употребляются производные предлоги (в виде, в соответствии, на основе, путем, посредством, способом, в процессе, в случае, с помощью и т. д.); союзы, союзные слова могут замещать те или иные элементы текста, устанавливать связь с контекстом; не употребляются восклицательные частицы и междометия.
Синтаксис	Прямой порядок слов (предпочтителен); широкое использование словосочетаний; сущ. + сущ. в род. п.; преобладание неопределенно-личных и безличных предложений; редкое использование неполных предложений; обилие сложных предложений; частое употребление причастных и деепричастных оборотов.

### Тексты 1–4

Текст 1 [7, с. 45]. Культура чтения — комплекс навыков в работе с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, а также умение находить нужную литературу с помощью библиографических пособий, пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, при-

менять рациональные приемы, максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное (тезисирование, конспектирование, аннотирование, рецензирование и т. п.), бережно обращаться с произведениями печати.

Текст 2 [8, с. 3]. Основа современной культуры — культура книжная (информационная).

Читающие люди более успешны в жизни, так как осознанное чтение — залог успеха в обучении, средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром.

Важная миссия человечества — сохранение и развитие читательской культуры. Развитие чтения и грамотности — приоритетная задача для России, так как уровни чтения и грамотности населения взаимосвязаны и влияют на большинство макрофакторов, имеющих системное значение для конкурентоспособности государства.

Работа по развитию культуры чтения сложная — это образовательная программа «длиной во всю жизнь». Именно поэтому проблемы чтения и грамотности осознаны как приоритетные в большинстве развитых стран.

Текст 3 [9, с. 93]. Современная методика понимает навык чтения как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому. В свою очередь такая читательская деятельность предполагает умение думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения (Н.Н. Светловская). Именно такое «вдумчивое чтение», основанное на совершенном навыке чтения, становится средством приобщения ребенка к культурной традиции, погружения в мир литературы, развития его личности. При этом важно помнить, что навык чтения — залог успешного учения как в начальной, так и в средней

школе, а также надежное средство ориентации в мощном потоке информации, с которым приходится сталкиваться современному человеку.

Текст 4 [10, с. 223]. В настоящее время чтение рассматривается как одна из высших интеллектуальных функций, как целенаправленная деятельность, которая может изменять взгляды, углублять понимание, воссоздавать опыт, влиять на поведение, совершенствовать личность.

Чтение является сложным психическим процессом и, прежде всего, процессом смыслового восприятия письменной речи, ее понимания. Сложность этого процесса обусловлена, в первую очередь, его неоднородностью: с одной стороны, чтение — процесс непосредственного чувственного познания, а с другой, представляет собой опосредствованное отражение действительности. Чтение нельзя рассматривать как простое действие — оно является сложной деятельностью, включающей такие высшие психические функции, как: смысловое восприятие и внимание, память и мышление.

Чтение рассматривается и как один из видов письменной речи, который представляет собой процесс, во многом противоположный процессу письма.

IV. Контрольные вопросы и задания к текстам<sup>2</sup>:

- Внимательно прочитайте текст. Озаглавьте его.
- Определите стиль и функционально-смысловой тип текста.
- Выпишите тему и проблему текста.

<sup>2</sup> Частично использованы материалы пособия [5] Лингводидактическая модель обучения студентов-нефилологов письменным формам научной коммуникации: Монография / Л.А. Константинова. — Тула: Известия Тул. гос. ун-та. 2003. — С. 84-85.

- Подчеркните предложения текста, которые содержат основные положения текста (тезисы).

- Выпишите из текста общенаучную и терминологическую лексику.

- Выпишите из текста все ино-стилевые элементы:

1. иностилевую лексику (разговорную);

2. конструкции, предложения, которые показывают эмоциональную окрашенность речи (обратный порядок слов, вынесение на первое место важного в смысловом плане члена предложения, риторически вопросы, восклицательные предложения, усеченные предложения (неполные), обращения к читателю).

- Выделите в тексте грамматические структуры (модели), используемые в научном стиле.

Необходимость обучения устным и письменным жанрам научной речи студентов педагогических вузов связана с современными требованиями к уровню подготовки выпускников, которые на всех этапах обучения тесно взаимодействуют с языком науки в процессе овладения научной информацией (учебники, периодические и справочно-информационные издания по профилю подготовки) в ходе конспектирования, реферирования и написания разного рода исследовательских работ; при подготовке к участию в научной дискуссии.

Обучение научному стилю речи имеет важное значение именно для студентов-первокурсников, поскольку уже на начальном этапе обучения студенты-бакалавры должны овладеть теоретическими и практическими основами научного стиля в процессе изучения программного материала, что является одной из целей овладения

дисциплиной «Речевые практики» и способствует формированию языковой компетенции обучаемых.

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях [Текст] / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. — М.: Просвещение, 2012.
2. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень [Текст] / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. — М.: Просвещение, 2014. — 287 с.
3. *Рубанова, Т.Д.* История библиотечного дела: Древний мир — Средние века — Эпоха Просвещения: Учеб. пособие [Текст] / Т.Д. Рубанова. — Челябинск, 2003. — 112 с. [Электронный ресурс]. — URL: <http://textarchive.ru/c-2841041-p7.html> (дата обращения: 25.02.17)
4. *Кожина, М.Н.* Стилистика русского языка: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» [Текст] / М.Н. Кожина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1983. — 223 с.
5. Лингводидактическая модель обучения студентов-филологов письменным формам научной коммуникации: Монография [Текст] / Л.А. Константинова. — Тула, 2003. — 173 с. [Электронный ресурс]. — URL: (дата обращения: 25.02.17)
6. Основы научной речи: Учеб. пособие для студ. филол. высш. учеб. заведений [Текст] / Н.А. Буре, М.В. Быстрых, С.А. Вишнякова и др.; Под ред. В.В.Химика, Л.Б.Волковой. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 272 с. — [Электронный ресурс]. URL: [http://www.biblio.nhat-nam.ru/osnovy\\_nauchnoy\\_rechi.pdf](http://www.biblio.nhat-nam.ru/osnovy_nauchnoy_rechi.pdf) (дата обращения: 25.02.17)
7. *Коджаспирова, Г.М.* Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.
8. Областной межведомственный культурный проект «Открытая книга»: методиче-

- ские рекомендации для образовательных учреждений [Текст] / Авт.-сост. Т.А. Долинина, Д.И. Архарова, С.Л. Биктуганова, Т.В. Нохрина. — Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013. — 30 с.
9. *Львов, М.Р.* Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 464 с.
  10. *Цветкова, Л.С.* Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление [Текст] / Л.С. Цветкова. — М.: Юристъ, 1997. — 256 с.
  5. *Lvov M.R., Goreckij V.G., Sosnovskaja O.V.*, Metodika преподаvanija russkogo jazyka v nachalnyh klassah: uchebnoe posobie dlja studentov vysshih pedagogičeskikh uchebnyh zavedenij, 3nd., Moscow, Izdatelskij centr "Akademija", 2007, 464 p. (in Russian)
  6. *Oblastnoj mezhhvedomstvennyj kulturnyj projekt "Otkrytaja kniga": metodicheskie rekomendacii dlja obrazovatelnyh uchrezhdenij*, avtor-i-sostaviteli T.A. Dolinina, D.I. Arharova, S.L. Biktuganova, T.V. Nohrina, Ekaterinburg, IRO, 2013, 30 p. (in Russian)
  7. *Osnovy nauchnoj rechi: Uchebnoe posobie dlja studentov nefilologičeskikh vysshih uchebnyh zavedenij*, ed. N.A. Bure, M.V. Bystryh, S.A. Vishnjakova, V.V. Himika, L.B. Volkovoj, St. Petersburg, Moscow, Izdatelskij centr "Akademija", 2003, 272 p., available at: [http://www.biblio.nhat-nam.ru/osnovy\\_nauchnoy\\_rechi.pdf](http://www.biblio.nhat-nam.ru/osnovy_nauchnoy_rechi.pdf) (accessed: 20.02.17). (in Russian)
  8. *Rubanova T.D., Istorija bibliotechnogo dela: Drevnij mir — Srednie veka — Epoha Prosveshhenija: Uchebnoe posobie*, Cheljabinsk, 2003, 112 p., available at: <http://textarchive.ru/c-2841041-p7.html> (accessed: 20.02.17). (in Russian)
  9. *Russkij jazyk. 10–11 klassy. Bazovyj uroven*, ed. A.I. Vlasenkov, L.M. Rybchenkova, Moscow, Prosveshhenie, 2014, 287 p. (in Russian)
  10. *Russkij jazyk. 6 klass. Uchebnik dlja obshheobrazovatelnyh uchrezhdenij*, V 2 parts., ed. M.T. Baranov, T.A. Ladyzhenskaja, L.A. Trostencova, N.M. Shanskij, Moscow, Prosveshhenie, 2012. (in Russian)

### REFERENCES

1. *Cvetkova L.S., Nejropsihologija scheta, pisma i čtenija: narušenie i vosstanovlenie*, Moscow, Jurist, 1997, 256 p. (in Russian)
2. *Kodzhaspirova G.M., Kodzhaspirov A.Ju., Pedagogičeskij slovar: Dlja studentov vysshih i srednih pedagogičeskikh uchebnyh zavedenij*, Moscow, Izdatelskij centr "Akademija", 2000, 176 p. (in Russian)
3. *Kozhina M.N., Stilistika russkogo jazyka: Uchebnik dlja studentov pedagogičeskikh institutov po specialnosti No. 2101 "Ruskij jazik i literstura"*, 2nd., Moscow, Prosveshhenie, 1983, 223 p. (in Russian)
4. *Lingvodidaktičeskaja model obuchenija studentov-nefilologov pismennym formam nauchnoj komunikacii: Monografija*, L.A. Konstantinova, Tula, 2003, 173 p., available at: [http://window.edu.ru/resource/655/67655/files/tula\\_tsu\\_014.pdf](http://window.edu.ru/resource/655/67655/files/tula_tsu_014.pdf) (accessed: 20.02.17). (in Russian)

**Бренчугина-Романова Анна Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра методики преподавания русского языка, Московский педагогический государственный университет, [brenchugina@mail.ru](mailto:brenchugina@mail.ru)

**Brenchugina-Romanova A.N.**, PhD in Education, Associate Professor, Methods of Teaching Russian Language Department, Moscow Pedagogical State University [brenchugina@mail.ru](mailto:brenchugina@mail.ru)

**Денисова Лариса Оганесовна**, доцент, кафедра методики преподавания русского языка, Московский педагогический государственный университет, [denisovalarisao@list.ru](mailto:denisovalarisao@list.ru)

**Denisova L.O.**, Associate Professor, Methods of Teaching Russian Language Department, Moscow Pedagogical State University, [denisovalarisao@list.ru](mailto:denisovalarisao@list.ru)