

Человек и культура

Правильная ссылка на статью:

Теребилов М.Г. — Роль негосударственных учреждений в организации охраны памятников средневековой фортификации Германии // Человек и культура. – 2021. – № 5. DOI: 10.25136/2409-8744.2021.5.34089 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34089

Роль негосударственных учреждений в организации охраны памятников средневековой фортификации Германии

Теребилов Максим Геннадьевич

аспирант, кафедра Музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

190000, Россия, Ленинградская область, г. Санкт-Петербург, Сенатская площадь, 3

✉ colmayers.93@mail.ru



[Статья из рубрики "Культурное наследие - памятники истории и культуры"](#)

DOI:

10.25136/2409-8744.2021.5.34089

Дата направления статьи в редакцию:

12-10-2020

Дата публикации:

02-10-2021

Аннотация: Предметом исследования данной статьи является деятельность негосударственных некоммерческих организаций в сфере сохранения и продвижения памятников средневековой фортификации как неотъемлемой части культурного наследия той страны, в которой они находятся. Автор поставил перед собой цель составить классификацию негосударственных некоммерческих организаций Германии, занимающихся сохранением памятников фортификационного зодчества Средних веков. Методологическую основу статьи составляют типологический и системный анализ, при помощи которых осуществляется отбор организаций для включения в круг основных объектов исследования, а также разбор основных направлений их деятельности. Автор рассматривает наиболее значимые проекты отобранных организаций, их вклад в сохранение памятников фортификации на государственном и международном уровне. Особое внимание уделяется анализу официальных Интернет-ресурсов организаций на немецком и английском языках, а также работе с электронными базами данных исследуемых объектов, представленными в открытом доступе. Новизна исследования заключается в формировании классификации негосударственных сообществ, занимающихся сохранением памятников средневековой фортификации в Германии, что позволяет систематизировать их с целью учёта опыта зарубежных коллег в рамках подхода к организации общественных проектов по сохранению объектов историко-

культурного наследия. В процессе разработки поставленной проблемы автор выделил несколько приоритетных направлений, по которым исследуемые организации оказывают поддержку фортификационным объектам: информационное, научное, финансовое и туристическое. Выводы, к которым пришёл автор, позволили составить таблицу классификации рассмотренных организаций, показать взаимозависимость общественных инициатив, связанных с сохранением памятников культурного наследия, с происходящими в обществе глобализационными процессами, а также обратить внимание на дифференцированный подход к организации вопроса о сохранении культурного наследия на национальном и международном уровне.

Ключевые слова: фортификация, замки, крепости, общественные организации, некоммерческие организации, Германия, охрана культурного наследия, Ассоциация немецких замков, Южный Тироль, Средневековье

Современное общество характеризуется неоднородным мнением его членов по любым вопросам. В XIX веке и ранее дифференциацию взглядов можно было объяснить классовым расслоением и резким различием социального статуса, то в наше время относительное равенство и доступность информации выступают своего рода катализатором, усиливающим возможность свободно придерживаться любого отношения ко всем актуальным вопросам. То же касается и культурного наследия – если во второй половине XX века забота о памятниках своей истории и культуры расценивалась как нечто почётное и необходимое, то в последние десятилетия, в эпоху расширения влияния глобализации и активного внедрения в человеческую жизнь технологий, многие члены общества стремительно теряют интерес к культурному и историческому наследию – особенно это касается молодёжи. Однако расслоение и относительное свободомыслие предполагает укрепление полярности мнений – а значит, там, где часть общества испытывает апатию или даже отторжение, другая его часть проявляет повышенный интерес и активность. В вопросах сохранения культурного наследия это выражается, в том числе, в создании самых разнообразных сообществ – ассоциаций, клубов, объединений, в масштабах от локальных до государственных и международных. Подобного рода организации существовали и раньше, однако сейчас, в последние десятилетия, их количество всё больше растёт, равно как и усиливается дифференциация – фокусировка на конкретных типах, видах, категориях памятников. Это может быть связано с возрастающим интересом к родной истории, который особенно наблюдается в последние два-три десятка лет, даже несмотря на серьёзную разобщённость взглядов. Особенно это заметно по тому факту, что в подобных обществах состоят не только учёные, историки и краеведы, но и любители, общественные деятели и активисты.

Пожалуй, одной из наиболее привлекательных культурно-исторических эпох в истории человечества для современного обывателя является Средневековье. Возможно, это является следствием культурного интереса, вектор развития которого был заложен представителями европейского романтизма в XVIII – XIX вв. Они не просто сделали интерес к средневековой культуре частью царившего тогда философского течения, но и определили замок феодала достаточно значимым его элементом на ассоциативном уровне [\[1\]](#). Это довольно логично – средневековый замок является монументальным объектом, который способен оказать сильное эмоциональное воздействие благодаря как внешним характеристикам, так и символическому значению, включающему теснейшую связь с эпохой, романтизируемой как в элитарной, так и в массовой культуре. Это и

порождает невольный интерес к средневековому замку в обществе, порой даже среди тех, кто весьма далёк от любви к истории и культуре. Поэтому неудивительно, что во многих странах существуют сообщества, деятельность которых направлена на сохранение и популяризацию объектов средневековой фортификации – замков и крепостей. Особенно распространена система мер по сохранению средневековых замков в Западной Европе. К примеру, согласно базе данных *Alle Burgen*, на территории Германии находится не менее 25000 замков [2], потому интерес к ним населения, которое принимает активное участие в их сохранении, в том числе, посредством организации и развития подобных сообществ, вполне оправдан.

Цель данной статьи – составить классификацию негосударственных некоммерческих организаций Германии, занимающихся сохранением средневековых памятников фортификационного зодчества на территории страны. Объектом исследования являются негосударственные некоммерческие организации Германии, в фокусе которых находятся замки, крепости и иные фортификационные сооружения Средних веков. Предметом исследования является деятельность рассматриваемых организаций в сфере сохранения и продвижения памятников средневековой фортификации как неотъемлемой части культурного наследия страны.

Научная новизна исследования заключается в формировании классификации негосударственных сообществ, занимающихся сохранением памятников фортификации Германии, что позволяет систематизировать их с целью учёта опыта зарубежных коллег в рамках подхода к организации общественных проектов по сохранению определённой категории памятников.

В ходе исследования применяется системный метод, при помощи которого проводится анализ каждой выявленной организации с целью подробного рассмотрения всех аспектов её деятельности, направленной на сохранение памятников средневековой фортификации. Типологический метод в работе используется для отбора организаций, а также их группировки по окончании анализа деятельности. В список основных объектов исследования были включены лишь негосударственные некоммерческие организации, деятельность которых распространяется исключительно на памятники фортификации, или же такие памятники являются одним из приоритетных направлений их деятельности, однако в масштабах от национального до международного. Таким образом, в этой классификации не рассматриваются те организации, которые занимаются защитой и сохранением культурного наследия в целом, а также те, деятельность которых имеет ограниченный масштаб в пределах одного государства.

Одним из наиболее влиятельных обществ, работающих над изучением и сохранением средневековых замков Германии, является *Deutscher Burgenvereinigung* – «Ассоциация немецких замков», основанное в 1899 г. Согласно уставу ассоциации, её основными целями являются содействие защите и охране памятников, а также продвижение народного просвещения, науки и связанных с ней исследований [3]. Среди задач, поставленных руководством ассоциации, отмечаются участие в сохранении находящихся под угрозой исчезновения памятников архитектуры на региональном, федеральном и европейском уровне, содействие археологическим и другим научным исследованиям на базе замков, публикация результатов в научном журнале «*Burgen und Schlößer*» и других печатных изданиях, организация образовательных мероприятий, а также консультирование и представление интересов владельцев памятников фортификации через «Общество частных владельцев памятников». Кроме того, члены ассоциации работают с библиотеками, архивами и частными коллекциями, проводя отбор и оценку

материалов, имеющих отношение к военно-историческим постройкам. Также Ассоциация немецких замков подготавливает проекты предложений для внесения изменений в действующее законодательство и сферу государственного регулирования в области сохранения памятников. Организация действует на всей территории Германии, имея представительства во всех федеральных землях. Она преследует благотворительные цели, а финансирование своих проектов обеспечивает благодаря членским взносам, поступающим от юридических и частных лиц, пожертвованиям, доходом от проводимых мероприятий, а также от распространения печатной продукции и сдачи в аренду помещений замка Марксбург. Стоит также рассказать о последних проектах Ассоциации. Ею было инициировано создание единого туристического интернет-портала обо всех замках на территории Верхней долины Среднего Рейна, включённой в список Всемирного наследия ЮНЕСКО (согласно базе данных Южнотирольского института замков, на территории земли Рейнланд-Пфальц, в состав которой входит вышеуказанная долина, находится более 1700 замков и дворцов [4]). На портале представлена интерактивная карта с районами долины Рейна, на которой отмечено местонахождение замков и информация о них. При этом часть проектов реализуется организацией совместно с подотчётной ей организацией, Deutsche Burgeninstitut, или же Европейским институтом замков.

Основная цель Deutsche Burgeninstitut – содействие выполнению уставных задач Deutsche Burgenvereinigung, а именно проведение исследований на базе исторических фортификационных сооружений и распространение результатов этих исследований. Ядро института составляет самое полное в Европе книжное собрание, посвящённое замкам, специализированная библиотека, включающая в себя около 38 000 книг, а также обширный архив документов и собрание планов и схем [5]. Институт работает при поддержке научного комитета, состоящего из тридцати европейских исследователей замков, специалистов по различным дисциплинам. Одним из наиболее значимых проектов института является исследование и работа над сохранением замков долины Рейна и Дуная. Как отмечает руководство EBI, в Средние века район Рейн-Дунай был одним из важнейших путей обмена знаниями и культурой между Западом и Востоком, что также нашло отражение в строительстве замков. Стоит также учитывать включённость всего региона в список объектов Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО. Таким образом, замки являются прямыми свидетелями культурного обмена опытом на территории Европы, однако этому наследию угрожает исчезновение и утрата важнейших культурных памятников, что не в последнюю очередь связано с разрушением средневековых замков. Потому проект Европейского института замков направлен, в первую очередь, на сохранение уникального культурного ландшафта, которое включает в себя проведение комплексного анализа фортификационных объектов с привлечением зарубежного опыта и международных специалистов [6]. Также в рамках проекта по исследованию фортификационных сооружений институт совместно с Ассоциацией немецких замков работает над формированием максимально полной и научно структурированной базы данных, которая будет включать в себя все существующие на территории Германии замки. На данный момент ведётся работа над составлением единого каталога, который позволит обобщить все имеющиеся в отдельных федеральных землях знания о замках страны. Кроме того, институт сотрудничает с различными государствами Европы, что, помимо прочего, включает в себя изучение зарубежных замков и их подробную опись [7].

Ещё одним примером организаций Германии, занимающихся защитой и изучением замков, является Marburger Arbeitskreis für europäische Burgenforschung («Марбургский

комитет по исследованию европейских замков»). Согласно уставу, его целью является исследование исторических военных и жилых зданий и их культурно-исторического значения. В фокусе общества находятся замки, дворцы, усадьбы и крепости [8]. Организация занимается исследованием замков и замковых ландшафтов в региональном контексте, при этом замок рассматривается членами общества не только как строительный объект, но и культурно-исторический немецкий и общеевропейский феномен, встречающийся в элитарной и массовой культуре в качестве метафоры или символа. Комитет действует на общегерманском уровне, однако поддерживает контакты с другими странами Европы, нацеливаясь на исследование, в том числе, фортификационных объектов за пределами страны. Для выполнения уставной цели члены организации занимаются научными публикациями, организует экскурсии, лекции и конференции, а также сотрудничает с различными учреждениями по вопросам организации мероприятий и научных исследований. Также общество издаёт перепись замков, материалы по итогам проведения конференций, газету по кастелологии (замковедению – науке, изучающей средневековый замок с исторической и архитектурной точек зрения), а также иллюстрированные сборники со статьями об объектах фортификации по всей территории Германии. До начала пандемии COVID-19 у комитета было запланировано проведение выставки в стенах замка Хоэнтвиль, посвящённой пятидесятилетию его музея. Кроме того, Marburger Arbeitskreis für europäische Burgenforschung принимают участие в проекте ревитализации исторического пространства замка Ньюбург в Дании, которое, помимо самого замка, включает в себя ратушу, турнирную площадь, а также постройку нового здания под выставочные проекты.

Одной из наиболее масштабных по размаху деятельности организаций в Европе является Südtiroler Burgeninstitut («Южнотирольский институт замков»), основанный в 1963 г. Основное внимание института сосредоточено на регионе Южный Тироль, который располагается на территории Австрии и Италии, а также на Баварии, одной из земель Германии. Официальным языком организации является немецкий. Целью Института, согласно уставу, является защита исторических укреплений, замков и жилых построек как памятников культуры и неотъемлемой части ландшафта страны, охрана связанных с ними культурных ценностей, забота о вопросах налогового, имущественного и финансового права владельцев замков, а также консультирование и непосредственное участие в реставрации и, в случае необходимости, реконструкции вышеупомянутых памятников [9; С. 1]. Деятельность же института, благодаря которой он реализует поставленные цели, очень обширна: владея замками Тростбург и Тауферс в Италии, организация занимается реставрацией и сохранением объектов, организует общественные мероприятия, экскурсионное обслуживание, занимается привлечением туристов и поддерживает связи с общественностью; для замков, не принадлежащих институту, организуются налогово-правовые консультации, различные выставки, обработка туристических запросов, посредничество и реализация собственных проектов, направленных на сохранение объектов, а также организуется членство в Museumsverband Südtirol («Объединении музеев Южного Тироля»). Кроме того, общество занимается активной научной работой, издаёт собственный журнал ARX, организует и проводит лекции, семинары, конференции, симпозиумы, занимается повышением квалификации учителей. Члены института выступают на радио и телевидении. Кроме того, у организации есть собственный молодёжный клуб, в котором состоят участники от 18 до 35 лет. Среди партнёров института значатся Europa Nostra, различные итальянские организации, а также ADV (Ассоциация немецких замковых сообществ), куда входят объединения Австрии, Германии и Швейцарии [10]. Кроме того, издаваемый институтом журнал ARX публикует статьи, посвящённые замкам. Наконец, институт активно

содействует проекту Alleburgen, который собирает обширную базу данных замков, дворцов и фортификационных объектов Западной Европы – на данный момент она включает в себя более 36000 памятников и постоянно обновляется [2].

Среди сообществ, занимающихся сохранением памятников фортификации, стоит выделить так называемую The association of castles and museums around the Baltic sea («Ассоциация замков и музеев вокруг Балтийского моря»), образованную в 1990 г. в качестве межгосударственной организации и занимающейся заботой о культурном наследии в рамках не политического образования (конкретного государства), а географического региона, вследствие чего её деятельность охватывает сразу несколько стран – Данию, Эстонию, Финляндию, Германию, Латвию, Литву, Польшу, Россию и Швецию [12]. Целью Ассоциации является развитие сотрудничества и интерпретации культурного наследия между замками и музеями вокруг Балтийского моря, а также создание единой сети для повышения квалификации и обмена опытом между коллегами, работающими в схожих учреждениях, прежде всего – музеях-замках. Шестью основными направлениями деятельности Ассоциации являются научные исследования, образование, реставрация, менеджмент, маркетинг и туризм [12; С. 1-2]. Кроме того, с 2017 г. Ассоциация является членом Europa Nostra. Всего в Ассоциацию входит 47 замков и крепостей-музеев. Дважды в год в одном из замков проводятся генеральные ассамблеи, на которых присутствуют представители каждого входящего в Ассоциацию музея. Также по инициативе Ассоциации проходят ежегодные научные конференции, посвящённые функционированию замков как музеефицированных объектов и охране культурного наследия. К примеру, в 2016 г. конференция была посвящена музейным коллекциям замков, а в 2017 г. – работе с музейной аудиторией. Также The association of castles and museums around the Baltic sea принимает участие в различных международных проектах, включая те, что осуществляются Europa Nostra.

Таким образом, проведя подробный анализ деятельности каждой отобранной организации, можно создать условную классификацию направлений, по которым оказывается поддержка памятникам фортификации:

1. Информационное – привлечение внимания населения к замкам и крепостям страны или региона, создание информационных каталогов и баз данных, удобных для поиска нужных объектов.
2. Научное – содействие в проведении научных исследований на территории объектов или самостоятельная организация таких исследований, издание научной литературы, сборников и журналов, посвящённых замкам страны или региона.
3. Финансовое – сбор денежных средств на нужды объектов, организация и финансирование проектов, ставящих своей целью проведение реставрационных и др. работ на объекте.
4. Туристическое – непосредственное взаимодействие с туристами, содействие в привлечении к объектам туристического потока, включая самостоятельную организацию туристических групп.

Результаты исследования занесены в таблицу 1.

Таблица 1. Классификация организаций, занимающихся вопросами сохранения европейских замков

Название организации	Территориальное значение	Кол-во замков, получивших прямую поддержку	Приоритетные направления оказываемой поддержки
Deutsche Burgenvereinigung	Национальная	ок. 25000	Информационное Научное Туристическое
Deutsche Burgeninstitut	Национальная	ок. 25000	Информационное Научное
Marburger Arbeitskreis für europäische Burgenforschung	Национальная	ок. 9	Информационное Научное
Südtiroler Burgeninstitut	Международная	ок. 764	Информационное Научное Финансовое
The association of castles and museums around the Baltic sea	Международная	47	Информационное Научное Финансовое Туристическое

Как видно из таблицы, общее количество памятников, которые имеют покровительство определённой организации, зависит от приоритетных направлений оказываемой им поддержки. Так, Deutsche Burgenvereinigung, существуя с 1899 г., имеет самый широкий размах деятельности на национальном уровне, как и подотчётная ей Deutsche Burgeninstitut, основными их задачами являются научные исследования и формирование каталогов и баз данных, потому и количество поддерживаемых ими памятников определить довольно сложно, однако их деятельность распространяется на всю страну. В то же время, Marburger Arbeitskreis für europäische Burgenforschung, образованная в 2005 г., занимается в большей степени научными исследованиями и организациями конференций в конкретных объектах, и хотя количество осуществлённых ими проектов растёт, на 2020 г. количественный результат их деятельности в масштабах страны достаточно скромный. Südtiroler Burgeninstitut и The association of castles and museums around the Baltic sea являются международными организациями, однако их деятельность сосредоточена на конкретных регионах, поэтому и круг их интересов имеют ограниченный диапазон памятников.

Опыт зарубежных коллег показывает не только бережное отношение к объектам средневековой фортификации, но и ответственный подход к вопросу их сохранения как пласта культурной и исторической эпохи. Все отмеченные в ходе исследования организации оказывают памятникам не только информационную, но и научную поддержку, что находит отражение в различных аспектах их деятельности – от публикации научных статей и журналов до глубоких фундаментальных исследований и формирования баз данных на региональном, национальном или международном уровне. Важным является тот факт, что рассмотренные автором организации так или иначе

взаимодействуют между собой, участвуют в различных международных проектах, тем самым способствуя сохранению памятников фортификации не только на национальном, но и на общеевропейском уровне. Одной из наиболее значимых особенностей этих сообществ является негосударственный характер. Правительство оказывает существенную поддержку памятникам истории и культуры, однако именно наличие подобных организаций показывает высокую значимость роли общества в вопросах сохранения культурного наследия. И хотя подобные общественные организации, как правило, активно сотрудничают с государством, наиболее значимые инициативы, включающие информирование населения, сбор финансовых средств, организацию и осуществление проектов охраны памятников, исходят от самого общества и не являются государственной инициативой. Всё это, кроме того, показывает всё возрастающий интерес широких слоёв населения к местной истории, культуре. Это связано с расширением межгосударственных и мультикультурных связей и разрастанием масштабов глобализационных процессов, что вызывает у отдельных народов желание быть ближе к собственным корням, к родной культуре. Это подтверждает тот факт, что, хоть представленными организациями в основном руководят профессионалы и опытные учёные, большинство их членов составляют любители и энтузиасты, которые радуются за сохранение культурного наследия. Кроме того, наличие таких сообществ в Германии, не является уникальным явлением – они существуют во множестве стран как Западной, так и Восточной Европы. Каждое из них имеет свою специфику, однако все они сосредотачивают своё внимание на замках и крепостях. Возможно, подобные организации, которые наиболее активно появляются и развиваются в течение двух последних десятилетий, являются одним из ключевых факторов к уменьшению неоднородности общественного мнения касательно культурного наследия и его значения. Дифференциация подобных обществ рождает новые темы, вызывает интерес к объектам, ранее не находившимся в центре внимания, однако интерес к объектам фортификации не просто сохраняется на высоком уровне, но и продолжает расти, что указывает на их высокую значимость как отдельной группы памятников, представляющей культурно-исторический пласт целой эпохи.

Библиография

1. Килимник Е.В. Средневековый замок как художественный культурно-исторический феномен (на примере памятников Центральной и Восточной Европы XI – XVII вв.) [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. докт. искусствоведения (17.00.04) / Килимник Евгений Витальевич; Алтайский гос. университет. – Барнаул, 2013. – 54 с.
2. Alle Burgen. Der Burgenatlas – Wehrbauten, Schlösser, Adelssitze. URL: <https://www.alleburgen.de/> (дата обращения: 24.06.2020).
3. Satzung der Deutschen Burgenvereinigung // Deutsche Burgenvereinigung e.V. URL: <https://www.deutsche-burgen.org/de/> (дата обращения: 24.06.2020).
4. Burgen und Schlösser in Rheinland-Pfalz // Alle Burgen. Der Burgenatlas – Wehrbauten, Schlösser, Adelssitze. URL: <https://www.alleburgen.de/> (дата обращения: 24.06.2020).
5. Literaturdatenbank // Europäisches Burgeninstitut Einrichtung der Deutschen Burgenvereinigung e.V. URL: <https://www.deutsche-burgen.org/biblio/index.php> (дата обращения: 24.06.2020).
6. Europäische Projekte des EBI // EBIDAT – Der Burgendatenbank. URL: <https://www.ebidat.de/ebidat.html> (дата обращения: 24.06.2020).
7. Deutschland Datenbank // EBIDAT – Der Burgendatenbank. URL: <https://www.ebidat.de/ebidat.html> (дата обращения: 24.06.2020).

8. Wer wir sind und was wir wollen – Einiges über den MAB und seine Ziele // Marburger Arbeitskreises für europäische Burgenforschung. URL: <http://www.burgenforschung.de/index.html> (дата обращения: 24.06.2020).
9. Vereinszweck [Текст]: Südtiroler Burgeninstitut. Satzung // Устав Südtiroler Burgeninstitut. – 2008. – 4 с.
10. Vereinstätigkeit // Südtiroler Burgeninstitut. URL: <http://www.burgeninstitut.com/home.htm> (дата обращения: 24.06.2020).
11. Castles // The association of castles and museums around the Baltic sea. URL: <http://www.visitcastles.eu/> (дата обращения: 24.06.2020).
12. Rules of the association [Текст] // Устав The association of castles and museums around the Baltic sea. – 2011. – 3 с.

Результаты процедуры рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

В журнал «Человек и культура» автор представил свою статью «Роль негосударственных учреждений в организации охраны памятников средневековой фортификации Германии», в которой поднимается вопрос о роли негосударственных институтов в сохранении объектов культурного наследия Германии. Автор исходит в изучении данного вопроса из того, что в последние десятилетия, в эпоху расширения влияния глобализации и активного внедрения в человеческую жизнь технологий, многие члены общества стремительно теряют интерес к культурному и историческому наследию. Однако часть общества проявляет повышенный интерес и активность. В вопросах сохранения культурного наследия это выражается, в том числе, в создании самых разнообразных сообществ – ассоциаций, клубов, объединений, в масштабах от локальных до государственных и международных. Это связано с возрастающим интересом к родной истории, который особенно наблюдается в последние два-три десятка лет, даже несмотря на серьёзную разобщённость взглядов. Особенно это заметно по тому факту, что в подобных обществах состоят не только учёные, историки и краеведы, но и любители, общественные деятели и активисты.

Анализируя избранную тему, автор преследует цель – составить классификацию негосударственных некоммерческих организаций Германии, занимающихся сохранением средневековых памятников фортификационного зодчества на территории страны. Объектом исследования являются негосударственные некоммерческие организации Германии, в фокусе которых находятся замки, крепости и иные фортификационные сооружения Средних веков. Предметом исследования является деятельность рассматриваемых организаций в сфере сохранения и продвижения памятников средневековой фортификации как неотъемлемой части культурного наследия страны.

Научная новизна исследования заключается в формировании классификации негосударственных сообществ, занимающихся сохранением памятников фортификации Германии, что позволяет систематизировать их с целью учёта опыта зарубежных коллег в рамках подхода к организации общественных проектов по сохранению определённой категории памятников.

В ходе исследования применяется системный метод, при помощи которого проводится анализ каждой выявленной организации с целью подробного рассмотрения всех аспектов её деятельности, направленной на сохранение памятников средневековой фортификации. Типологический метод в работе используется для отбора организаций, а

также их группировки по окончании анализа деятельности. В список основных объектов исследования были включены лишь негосударственные некоммерческие организации, деятельность которых распространяется исключительно на памятники фортификации, или же такие памятники являются одним из приоритетных направлений их деятельности, однако в масштабах от национального до международного. Таким образом, в этой классификации не рассматриваются те организации, которые занимаются защитой и сохранением культурного наследия в целом, а также те, деятельность которых имеет ограниченный масштаб в пределах одного государства.

В данной статье приведено детальное описание современных культурных реалий немецкого общества, а именно показана обширная деятельность негосударственных социокультурных организаций, занимающихся охраной средневековых замков. Пределы функционирования анализируемых автором организаций не ограничены сохранением культурного наследия, также ведется серьезная научная деятельность, развито международное сотрудничество.

Несомненным достоинством исследования является созданная автором классификация направлений, по которым оказывается поддержка памятникам фортификации: 1. Информационное – привлечение внимания населения к замкам и крепостям страны или региона, создание информационных каталогов и баз данных, удобных для поиска нужных объектов. 2. Научное – содействие в проведении научных исследований на территории объектов или самостоятельная организация таких исследований, издание научной литературы, сборников и журналов, посвящённых замкам страны или региона. 3. Финансовое – сбор денежных средств на нужды объектов, организация и финансирование проектов, ставящих своей целью проведение реставрационных и др. работ на объекте. 4. Туристическое – непосредственное взаимодействие с туристами, содействие в привлечении к объектам туристического потока, включая самостоятельную организацию туристических групп.

Итак, представляется, что автор в своем материале затронул важные для современного социогуманитарного знания вопросы, избрав для анализа актуальную тему, рассмотрение которой в научно-исследовательском дискурсе помогает некоторым образом изменить сложившиеся подходы или направления анализа проблемы, затрагиваемой в представленной статье.

Какие же новые результаты демонстрирует автор статьи? 1. Полученные результаты позволяют утверждать, что проблематика изучения социокультурного вклада негосударственных организаций в сохранение объектов культурного наследия, а именно средневековых замков, с одной стороны позволяет проследить степень вовлеченности неравнодушных граждан в процесс сохранения своей культурной идентичности. 2. Автор констатирует, что с другой стороны подобный опыт может служить основой межкультурного взаимодействия в период бурного роста культурной глобализации.

Представленный в работе материал имеет четкую, логически выстроенную структуру, способствующую более полноценному усвоению материала. Библиография позволила автору очертить научный дискурс по рассматриваемой проблематике (было использовано 12 источников, в том числе и иностранные источники). Без сомнения, автор выполнил поставленную цель, получил определенные научные результаты, позволившие обобщить материал. Этому способствовал адекватный выбор соответствующей методологической базы. Следует констатировать: статья может представлять интерес для читателей и заслуживает того, чтобы претендовать на опубликование в авторитетном научном издании.